

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

14 мая 2024 г.

№ 99 / 39

г. Москва

О значимости взаимодействия
науки и искусства как разных, но
взаимосвязанных форм познания
мира

Президиум Российской академии наук и президиум Российской академии художеств на совместном заседании, посвященном 300-летию РАН, заслушав и обсудив доклады академика РАН и РАХ Пиотровского М.Б. «Новые острые углы музейного пространства», академика РАХ Золотова А.А. «Российская академия художеств и художественные науки», члена-корреспондента РАН Седова В.В. «Образы русской архитектуры и вопросы ее изучения», академика РАХ Кочемасовой Т.А. «Наука и искусство – пути познания», отмечают, что изучение взаимосвязи науки и искусства является важным инструментом культурного развития и эстетического воспитания российского общества, укрепления национальной самобытности и российской идентичности, утверждения фундаментальных гуманистических ценностей.

Российская академия художеств и наук была создана в 1724 году Указом Петра I. Под «художествами» и «рукоделиями» в то время понимались: ремесло, инженерное дело, промышленность, строительство, судостроение, инструменто- и приборостроение, зодчество, чертежное дело (включая изготовление географических карт), типографское искусство, а также собственно художества – живопись, гравюра, скульптура и пр., науки и искусства в России получили мощный импульс к развитию, было положено основание системы образования во всех сферах научного фундаментального знания, практико-ориентированной научной деятельности и художественного

творчества. Художества на 1741 год были в составе Академии. Возглавляемый первым отечественным искусствоведом академиком Штелиным Я.Я. Художественный департамент (в него входили гравировальная, рисовальная, пунсонная, фигурная, ландкартно-словорезная, живописная палаты и типография гравированных фигур) через шесть лет был реорганизован в Академию изящных художеств при Академии наук. В дальнейшем, после учреждения в г. Санкт-Петербурге в 1757 году Академии художеств, пути двух академий разошлись, но они были и остаются высшими научным (РАН) и творческо-научным (РАХ) учреждениями России.

Президиум РАН и президиум РАХ считают, что работы в области изучения искусства, их роль в становлении культуры, формирования российского цивилизационного пространства выполняются в соответствии с Программой фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021-2030 годы).

Президиум РАН и президиум РАХ ПОСТАНОВЛЯЮТ:

1. Принять к сведению представленную в докладах и выступлениях информацию о значимости взаимодействия науки и искусства как разных, но взаимосвязанных форм познания мира.

2. Одобрить результаты работы Научного совета РАН «История мировой культуры» и Российской академии художеств в сохранении и развитии традиций классического искусства, утверждения фундаментальных гуманистических ценностей в российском обществе, продвижению достижений отечественного искусства в мировом культурном пространстве.

3. Считать целесообразным проведение Российским научным фондом тематического конкурса проектов в области теории и истории искусства.

4. Научному совету РАН «История мировой культуры» совместно с федеральным государственным бюджетным научно-исследовательским учреждением «Государственный институт искусствознания», находящемуся под научно-методическим руководством Отделения историко-филологических наук РАН, в течение 2024 года провести круглый стол по актуальным проблемам теории и истории искусства и культуры.

5. Отделению искусствознания и художественной критики РАХ совместно с Отделением историко-филологических наук РАН подготовить проект обращения в Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству с предложением о разработке организационных мер по поддержке и развитию научных проектов в области теории и истории искусства.

5.1. Отделению историко-филологических наук РАН совместно с Научным советом РАН «История мировой культуры» подготовить:

до 15 июня 2024 г. предложения в Министерство просвещения Российской Федерации и Министерство науки и высшего образования Российской Федерации о расширении преподавания истории искусства в средней и высшей школах;

до 30 июня 2024 г. проект обращения в Российский научный фонд об организации и проведении тематического конкурса проектов в области теории и истории искусства.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на вице-президента РАН академика РАН Макарова Н.А. и вице-президента РАХ академика РАХ Швидковского Д.О.

Президент
Российской академии наук
академик РАН Г.Я. Красников

Главный ученый секретарь
президиума РАН
академик РАН М.В. Дубина



Президент
Российской академии художеств
академик РАХ З.К. Церетели

Главный ученый секретарь
президиума РАХ
академик РАХ О.А. Кошкин