



## КРУГЛЫЙ СТОЛ

# АССАМБЛЕЯ ИСКУССТВ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА И ЕГО ОСМЫСЛЕНИЯ

19 мая, с 14.00

Москва, Козицкий 5

Тема очередного круглого стола, организуемого Комиссией по искусствоведению под эгидой Научного совета при Президиуме РАН «История мировой культуры», продиктована актуальной практикой современной науки об искусстве, в которой все большее место занимают исследования междисциплинарного свойства, нацеленные на реконструкцию художественного процесса «в объеме», во взаимосвязи творческих опытов того или иного времени вне зависимости от профессиональной специализации их создателей. Понятно, что такой подход позволяет полнее представить смысловую составляющую художественного процесса и приоткрывает общую картину мировоззренческих и эстетических приоритетов той или иной эпохи из нашего времени не всегда очевидных. Участники круглого стола смогут поделиться опытом организации междисциплинарных исследовательских проектов (коллективные монографии, сборники, конференции) и соображениями о преимуществах и вероятных опасностях подобного подхода. А также, обсудить планы проведения Комиссией межинституционального научного форума, посвящённого идеям Gesamtkunstwerk как одного из определяющих трендов культуры модернизма.

Во второй части заседания предлагается обсудить насущную проблему корректировки паспортов научных специальностей, связанных с культурой и искусством. Их содержание в документах ВАК не отвечает современному состоянию науки об искусстве и не отражает ряд традиционно приоритетных ее направлений. Вопросы вызывает и общее название специальности 5.10.3 («Виды искусства»), которое не только противоречит актуальной практике науки об искусстве, но и не коррелирует ни с одним классификатором научных специальностей.

### **В дискуссии примут участие:**

*Пиотровский М.Б.* – председатель Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор исторических наук, профессор, академик РАН, академик РАХ, директор

Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ)

*Антонов Д.Б.* – кандидат искусствоведения, директор ГосНИИР

*Виноградов В.В.* – доктор искусствоведения, профессор, директор Научно-исследовательского института киноискусства и кинообразования, ВГИК

*Заславский Г.А.* – кандидат филологических наук, Заслуженный деятель искусств РФ, ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС

*Зенкин К.В.* – доктор искусствоведения, проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

*Рыжинский А.С.* – доктор искусствоведения, профессор, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных

*Сальникова Е.В.* – доктор искусствоведения, заведующая отделом художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания МК РФ

*Сиповская Н.В.* – доктор искусствоведения, почетный член РАХ, директор Государственного института искусствознания МК РФ

*Швидковский Д.О.* – доктор искусствоведения, профессор, Президент Российской академии архитектуры и строительных наук, вице-президент Российской академии художеств, ректор Московского архитектурного института

Дистанционно:

*Грачева С.М.* – доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств Академии художеств им. Ильи Репина

*Ходаковский Е.В.* – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории русского искусства Санкт-Петербургского государственного университета, зам. главного редактора журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Искусствоведение»

*О возможности подключения онлайн сообщим дополнительно*