

II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШТЕЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Предметный мир эпохи Просвещения в России и создатели его художественного образа

Научная конференция «Штелинские чтения» призвана предоставить возможность исследователям, специалистам по истории культуры XVIII столетия, поделиться своими достижениями и открытиями в прекрасном месте, непосредственно связанным с этой эпохой, — в Картинном доме дворцово-паркового ансамбля «Ораниенбаум». Конференция названа в честь учёного и выдающегося знатока искусства Якоба Штелина (1709–1785), воспитателя будущего императора — великого князя Петра Фёдоровича, владельца ораниенбаумской резиденции. Записки Штелина о живописи, скульптуре, истории художественных коллекций создали ему заслуженную репутацию первого историка русского искусства XVIII века. Именно в этом столетии в Ораниенбауме появилась императорская резиденция, сохранившая свидетельства ярких страниц российской истории. Привлекая внимание многих современников, она стала местом приложения разнообразных талантов, объектом претворения модных художественных идей. В наши дни историко-художественное наследие Ораниенбаума сохраняется, преобразуется и должно развиваться, ориентируясь на актуальные научные достижения и открытия. Темой вторых «Штелинских чтений» станет «Предметный мир эпохи Просвещения в России и создатели его художественного образа».

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель

КОВРИКОВ Роман Валериевич, кандидат культурологии, генеральный директор ГМЗ «Петергоф»

Куратор

РИС Елена Викторовна, Doktorin der Philosophie (Dr. phil.) со специализацией: история искусств; хранитель музейных предметов I категории ГМЗ «Петергоф»

Члены оргкомитета

АНДРОСОВ Сергей Олегович, доктор искусствоведения; главный научный сотрудник ОЗЕИИ, Государственный Эрмитаж

АРТЕМЬЕВА Ирина Сергеевна, доктор искусствоведения; ведущий научный сотрудник ОЗЕИИ, Государственный Эрмитаж

БОРТНИКОВА Елена Анатольевна, кандидат искусствоведения; заместитель генерального директора по учёту и хранению ГМЗ «Петергоф»

КАРП Сергей Яковлевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Институт всеобщей истории РАН, Москва

КОПАНЕВА Наталья Павловна, кандидат филологических наук; главный хранитель фондов, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

ПАВЛОВА Марина Анатольевна, кандидат искусствоведения; независимый исследователь, Санкт-Петербург

СМАГИНА Галина Ивановна, доктор исторических наук; главный научный сотрудник, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН

СОКОЛОВА Яна Сергеевна, Dottoressa di ricerca (Ph.D.) со специализацией: история, критика и сохранение культурного наследия; независимый исследователь; Падуа, Италия



Научный совет РАН
История мировой культуры



Институт
всеобщей истории
Российской академии наук



Санкт-Петербургский филиал
Института истории
естествознания и техники
им. С. И. Вавилова
Российской академии наук

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Оперный зал музея «Картинный дом»
Санкт-Петербург, Ломоносов,
Дворцовый проспект, 50

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

у входа в музей «Картинный дом»
22 апреля, среда. 10:00–18:00
23 апреля, четверг. 10:00–18:00

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

20 минут и 5 минут обсуждение

СХЕМА МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ



ШТЕЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

22–23 апреля
НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ 2026



ПЕТЕРГОФ
Государственный музей-заповедник

10:00–10:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

- 10:30 • **Приветственное слово Романа Валериевича КОВРИКОВА**, кандидата культурологии; генерального директора ГМЗ «Петергоф»

Приветственное слово Елены Анатольевны БОРТНИКОВОЙ, кандидата искусствоведения, заместителя генерального директора по учёту и хранению ГМЗ «Петергоф»

- 10:45 • **Выступление Санкт-Петербургского барочного ансамбля** Художественный руководитель Андрей Андреевич ПЕНЮГИН
Доменико Далла Ольо. Соната для скрипки и basso continuo соль минор

11:00–13:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

СЕКЦИЯ I: Диалог культур

- 11:00 • **КАРП Сергей Яковлевич**
Доктор исторических наук. Институт всеобщей истории РАН, Москва
Густав III в Ораниенбауме и Петергофе в 1777 году. Загадка маскарадной маски

- 11:25 • **СМИЛЯНСКАЯ Елена Борисовна**
Доктор исторических наук, профессор. Школа исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» / Институт всеобщей истории РАН, Москва

НОВИКОВА Арина Дмитриевна
Кандидат исторических наук. Школа исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики», Москва
Два перлюстрированных письма Томаса Димсдейла жене, или Как Россия изменила английского доктора

- 11:50 • **СОДОМИНА Ольга Леонидовна**
Российская государственная библиотека (РГБ), Москва
Материалы фонда Орловых-Давыдовых из Отдела рукописей Российской государственной библиотеки — новые источники по истории Императорской академии наук

- 12:15 • **БАЙЕР-ТОМА Герман (BEYER-THOMA, Hermann), Dr. phil.**
Институт исследования Восточной и Юго-Восточной Европы им. Лейбница, Регенсбург, Мюнхен, Германия
Соотечественники, земляки, профессионалы. Их место в переписке Якоба Штелина (видео-доклад)

- 12:35 • **СОМОВ Владимир Александрович**
Независимый исследователь, Санкт-Петербург
Русский дипломат в Гааге: письма П. Я. Штелина к отцу (1779–1783 гг.)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–15:40 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

СЕКЦИЯ II: Презентация власти. К истории правящих династий

- 14:00 • **ПАВЛОВА Марина Анатольевна**
Кандидат искусствоведения. Независимый исследователь, Санкт-Петербург
Ораниенбаум при Екатерине II: к вопросу о стратегиях самопрезентации власти

- 14:25 • **АРОНОВА Алла Александровна**
Кандидат искусствоведения, доцент. Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва
Якоб Штелин и печальное торжество императрицы Анны Иоанновны

- 14:50 • **ПОЛЬСКОЙ Сергей Викторович**
Кандидат исторических наук, доцент.
Школа исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» / Институт всеобщей истории РАН, Москва
Инвенции Якоба Штелина для серии медалей на события царствования императрицы Елизаветы Петровны

- 15:15 • **ЕГОРОВ Вадим Игоревич**
Автономная некоммерческая организация по изучению и популяризации истории русской армии и военного мундира «Наши восемнадцатый век», председатель, Москва
Екатерина в голштинском мундире: комментарий к портрету из собрания Государственной Третьяковской галереи

15:40–16:10 Перерыв

16:10–18:00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

- 16:10 • **СДВИЖКОВ Денис Анатольевич**
Кандидат исторических наук, доцент. Европейский университет, Санкт-Петербург / Институт российской истории РАН, Москва
Христиан Фридрих Шван (1733–1815) и его «Автобиография» как источник по истории эпохи Елизаветы Петровны и Петра III

- 16:35 • **ШУЛЬГАТ Анна Сергеевна**
ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург
Во славу побед императрицы: фарфоровые группы «Большого русского заказа» Екатерины II для Павильона Катаальной горки в Ораниенбауме

- 17:00 • **ВАСИНСКАЯ Мария Владиславовна**
Кандидат культурологии. ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург
Книга «Камень веры» Стефана Яворского: особенности экземпляра и история бытования памятника книжной культуры первой трети XVIII века

- 17:25 • **ШТАНГЕ Йорг Ульрих (STANGE, Jörg Ulrich)**
Председатель Кильского царского общества, Киль, Хольштейн, Германия
Приветственное слово (видео)
МИЛЛЕР Андрей
Кильское царское общество, Ойттин (Хольштейн); Германия
Презентация ежегодника «Kielser Zarenbriefe» — № 8–2025 г.

18:00 Завершение первого дня конференции

23 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

10:00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10:30–12:35 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

СЕКЦИЯ III: Живопись, скульптура, коллекционирование

- 10:30 • **АНДРОСОВ Сергей Олегович**
Доктор искусствоведения. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
Венецианская скульптура XVIII века в Ораниенбауме

- 10:55 • **АРТЕМЬЕВА Ирина Сергеевна**
Доктор искусствоведения. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург
Картины, приобретённые П. И. Беклемишевым для Петра I в Венеции, в собраниях Петергофа и Царского Села

- 11:20 • **СОКОЛОВА Яна Сергеевна**
Dottoressa di ricerca (Ph.D.). Независимый исследователь, Падуа, Италия
Творчество итальянского театрального художника и квадратуриста Анжело Карбони в России

- 11:45 • **АЛЕКСЕЕВ Сергей Дмитриевич**
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
О ранее неизвестных работах художника И. Б. Франкарта

- 12:30 • **Картинный зал. Торжественная церемония открытия выставки из цикла «Возвращение шедевра»: «Охотничьи сцены» Иоганна Элиаса Ридингера из коллекции живописи императора Петра III.**

13:00–14:00 Перерыв

14:00–15:40 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Секция IV: Архитектура и внутреннее убранство помещений

- 14:00 • **КОРНДОРФ Анна Сергеевна**
Доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва
Китайские эрмитажи, как особый тип парковых павильонов эпохи рококо

- 14:25 • **ЛЕБЕДЕВ Иван Владимирович**
Главный архитектор ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург
ЛЕБЕДЕВА Надежда Игоревна
ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург
Историко-архитектурные исследования павильона Эрмитаж и Китайской беседки в Ораниенбауме. К вопросу о методе консервации

- 14:50 • **ГОРБАТЕНКО Сергей Борисович**
Независимый исследователь (эксперт по охране наследия), член ИКОМОС и ИКОМ, Санкт-Петербург
ГУНИЧ Андрей Евгеньевич
Независимый исследователь (архитектор-реставратор), член ИКОМОС, Санкт-Петербург
Усадьба Санс-Эннуи. Новые данные. Концепция реставрации

- 15:15 • **БАШКИРОВА Мария Андреевна**
Кандидат искусствоведения. ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, Москва
Две крепости: Зверинец в Царском селе vs Петерштадт в Ораниенбауме. Фортификация как тема в садово-парковом искусстве

15:40–16:10 Перерыв

16:10–18:00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

- 16:10 • **НЕЖИНСКИЙ Юрий Владимирович**
Кандидат исторических наук, доцент. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург
Некоторые иконологические наблюдения, касающиеся атрибутов персонажей плафонной живописи Китайского дворца (ГМЗ «Петергоф»)

- 16:35 • **КОРЕНЦВИТ Виктор Абрамович**
Независимый исследователь, Санкт-Петербург
Доменико Трезини. Истинный и мнимый

- 17:00 • **АНДРЕЕВА Елена Николаевна**
ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург
«Опись Стрелинского деревянного дворца 1767 года». К вопросу внутреннего убранства интерьеров дворца Петра I

- 17:25 • **СЕРГЕЕВА Галина Ивановна**
Независимый исследователь, Санкт-Петербург
Кровать Петра I в Летнем дворце в Летнем саду. К истории памятника

- 17:50 • **Заключительное слово**

18:00 Завершение конференции

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

20 минут и 5 минут обсуждение